

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा : बी. ए.	वर्ष: प्रथम वर्ष	सत्र: 2025-26
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	कथक नृत्य का स्वरूप एवं प्रमुख नृत्यकार (प्रश्न पत्र - 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव / वोकेशनल/.....)	माइनर - 2	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी ने विषय का अध्ययन 12वीं कक्षा में किया हो (समस्त विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकमCLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी कथक नृत्य के स्वरूप से परिचित होंगे एवं कथक के गुरु एवं नृत्यकारों के योगदान से अवगत होंगे।	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 2	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान - 30 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I.	कथक नृत्य : स्वरूप एवं विशेषताएँ गतिविधि :- शैक्षणिक भ्रमण	10	
II.	कथक नृत्य में गुरु का महत्व गतिविधि :- सांस्कृतिक कार्यक्रम	10	
III.	कथक नृत्य के 10 घरानेदार प्रतिष्ठित गुरुओं के नाम कथक के प्रमुख नृत्यकार पं. कालका प्रसाद पं. नारायण प्रसाद पं. सुन्दर प्रसाद मेडम मेनका गतिविधि :- वीडियो आधारित प्रदर्शन	10	
सार बिंदु (की बर्ड)/टैग : कथक नृत्य का स्वरूप, गुरु, नृत्यकार			
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-			
1. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें।			
2. दाधीच पुरु कथक नृत्य शिक्षा भाग - 1 एवं 2, विन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन			

Pijaya Sharma

3. नागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 एवं 2, बी.आर. रिदम पब्लिकेशन ग्वालियर
4. माणिक भगवान दास, कथक मध्यमा शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर
5. माणिक भगवान दास, कथक के संदर्भ में नर्तन भेद, शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर
6. हरमलकर, सुचित्रा, कथक प्रवाह भाग 1, ग्रंथपाल पब्लिकेशन एन्ड प्रिन्टर्स, इन्दौर

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक –

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु उत्तरीय प्रश्न	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु उत्तरीय प्रश्न	
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:



प्रायोगिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा : बी. ए.	वर्ष: प्रथम वर्ष	सत्र: 2025-26
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	कथक : नृत पक्ष	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	माइनर - 2	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी ने विषय का अध्ययन 12वीं कक्षा में किया हो (समस्त विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी कथक के नृत पक्ष का संबंधित जानकारी से समृद्ध होंगे। नृत्य प्रदर्शन क्षमता का विकास होगा।	
6	क्रेडिट मान	प्रायोगिक – 2	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान - 60 (प्रति व्याख्यान 02 घंटा)			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I.	<ul style="list-style-type: none"> • ताल दादरा : परिचय • ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन की पढंत एवं तत्कार 	10	
II.	<ul style="list-style-type: none"> • ताल कहरवा : परिचय • ठाह, दुगुन, चौगुन की पढंत एवं तत्कार 	10	
III.	<ul style="list-style-type: none"> • गत निकास - • घूँघट • मुकुट 	10	
सार बिंदु (की बर्ड)/टैग : ताल, गत निकास			
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-			
1. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें।			
2. दाधीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भाग - 1 एवं 2, बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन			
3. नागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 एवं 2, बी.आर. रिदम पब्लिकेशन, ग्वालियर			
4. माणिक भगवान दास, कथक मध्यमा, शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर			

(Handwritten Signature)

5. माणिक भगवान दास, कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर

6. हरमलकर, सुचित्रा, कथक प्रवाह भाग 1, ग्रंथपाल पब्लिकेशन एन्ड प्रिन्टर्स, इन्दौर

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक –

www.eshiksha.mp.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी	30	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	70
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकार्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/ सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क / प्रयोग	
		कुल अंक : 100	
कोई टिप्पणी/सुझाव:			

